



# PASSEPORT

## 4P

PRENOM :

-----

NOM :

-----

PHOTO

DATE DE NAISSANCE

-----

LIEU DE NAISSANCE

-----

ADRESSE

-----

SIGNATURE \_\_\_\_\_

VALABLE JUSQU'AU

# FRANÇAIS

## L1 11-12 : Compréhension et production de l'écrit

Objectifs: lire et écrire des textes d'usage familial et scolaire et  
s'approprier le système de la langue écrite.

|  |  |
|--|--|
| Ecriture de mots<br>familiers et courants                            |  |
| Acquisition des<br>concepts syllabe<br>écrite,<br>paragraphe         |  |
| Repérage et<br>mémorisation de mots<br>rencontrés dans des<br>textes |  |

## Apprentissage commun à tous les genres de textes

|  |  |
|--|--|
| Développement de la fluidité (vitesse de lecture, mais aussi lecture précise, aisée, non saccadée,...)   |  |
| Compréhension de textes par une lecture autonome   |  |
| Lecture à haute voix pour un destinataire en prenant en compte l'expression, le débit, le volume, l'intonation, la gestuelle, les liaisons   |  |
| Rédaction en groupe ou individuellement d'un texte pour un destinataire :<br>- écriture de phrases syntaxiquement correctes en respectant l'orthographe alphabétique (correspondance phonèmes-graphèmes) |  |

# Le texte qui raconte

|   |  |
|---|--|
| <p>Compréhension individuelle d'une histoire ou d'un conte<br/>dégagement du thème et de l'idée principale</p>  |  |
| <p>Repérage de l'ordre chronologique du déroulement de l'histoire</p>   |  |
| <p>Rédaction en groupe ou individuellement d'un texte narratif pour un destinataire (conte ou récit) :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- utilisation de verbes au présent ou à l'imparfait à l'aide de références</li><li>- utilisation de quelques organisateurs temporels (un jour, une nuit, il était une fois; alors, ensuite, après; tout à coup, soudain,...)</li><li>- distinction des différentes parties d'un texte (titre, paragraphes,...)</li></ul> |  |

# Le texte qui relate

|  |  |
|--|--|
| Compréhension individuelle d'un récit<br>(carte postale, récit de vie, journal de bord,...)                          |  |
| Repérage de la suite des événements du récit   |  |
| Perception des sensations et des sentiments des personnages  |  |
| Rédaction en groupe ou individuellement d'un texte qui relate des événements réels (récit de vie, carte postale,...) |  |
| Distinction des différentes parties d'un texte (formule de politesse, date, titre, signature,...)                    |  |
| Utilisation de quelques organisateurs temporels (un jour, une nuit; ensuite, après, alors; tout à coup, soudain,...) |  |

# Le texte qui transmet des savoirs

|  |  |
|--|--|
| Rédaction en groupe ou individuellement de textes documentaires en utilisant des éléments de mise en page (titres, sous-titres, croquis, illustrations, légende,...) |  |
| Sélection d'informations   |  |
| Rédaction de phrases d'information et d'explication  |  |
| Rédaction d'une légende accompagnant une image   |  |
| Utilisation de verbes au présent   |  |

# Le texte qui joue avec la langue

|   |  |
|---|--|
| Compréhension d'un<br>texte poétique<br>(comptine, poème,<br>chanson,...) |  |
|---|--|



# L1 13-14: COMPREHENSION ET PRODUCTION DE L'ORAL

Objectifs: comprendre et produire des textes oraux d'usage  
familier et scolaire.

## Les regroupements de genres

|  |  |
|--|--|
| <p>Compréhension d'une<br/>histoire ou d'un<br/>conte :</p> <p>Organisation d'une<br/>histoire dans un<br/>ordre chronologique</p> |  |
| <p>Repérage des<br/>personnages et de leurs<br/>actions dans le cadre<br/>d'un récit</p>   |  |
| <p>Repérage de la suite des<br/>événements<br/>du récit</p>  |  |

|   |  |
|---|--|
| Compréhension de consignes pour agir (recette, bricolage, jeu,...)  |  |
| Identification de la consigne en tant que genre: respect des étapes d'exécution                                     |  |
| Indication des étapes d'exécution   |  |
| Compréhension et/ou mémorisation de textes poétiques ou de jeux de mots (chansons, poèmes, comptines, charades,...) |  |
| Amélioration de la prononciation interprétation de comptines, poésies, chansons                                     |  |

# L1 16 : FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE

Objectifs: observer le fonctionnement de la langue et s'approprier des outils de base pour comprendre et produire des textes.

## Grammaire de la phrase

Les classes grammaticales

|   |  |
|---|--|
| Identification des constituants du Groupe nominal (GN)<br>(Déterminant + Nom – D + N) |  |
| Tous les déterminants   |  |
| Dans la phrase simple, identification du verbe dans le Groupe verbal (GV)             |  |

Les fonctions

|  |  |
|--|--|
| <p>Identification du Sujet<br/>dans une<br/>phrase simple</p>  |  |
| <p>Identification du Groupe<br/>verbal – GV<br/>dans une phrase simple</p>                           |  |
| <p>Identification du<br/>Complément de<br/>phrase – CP (groupe<br/>facultatif et<br/>permutable)</p> |  |

## La pronominalisation

|  |  |
|--|--|
| Pronominalisation du<br>Groupe nominal<br>sujet – GNS (il – ils – elle<br>– elles) |  |
|--|--|

# Orthographe lexicale

|  |  |
|--|--|
| Copie sans faute   |  |
| Apprentissage de l'orthographe d'un capital mots de grande fréquence en relation avec la vie de la classe              |  |
| Reconnaissance et écriture de quelques homophones en lien avec les activités de la classe (a/à/et/est/on/ont/son/sont) |  |
| Situation des lettres de l'alphabet les unes par rapport aux autres  |  |
| Classification des mots selon l'ordre Alphabétique   |  |
| Recherche d'un mot dans un dictionnaire  |  |

# Orthographe grammaticale

|  |  |
|--|--|
| <p>Distinction Nom propre<br/>et Nom<br/>commun (majuscule,<br/>minuscule)</p>   |  |
| <p>Observation et<br/>application de l'accord<br/>en genre et en nombre<br/>du Déterminant<br/>et du Nom (pluriel en -s)</p>   |  |
| <p>Observation et<br/>application de l'accord<br/>du verbe avec le sujet<br/>dans la phrase<br/>simple (singulier,<br/>pluriel des verbes du<br/>type «chanter»)</p> |  |

# Conjugaison

|  |  |
|--|--|
| <p>Identification des acteurs de la communication représentés par les pronoms de conjugaison (je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles)</p>        |  |
| <p>Recherche de l'infinitif d'une forme conjuguée faisant partie des verbes travaillés</p>   |  |
| <p>Utilisation des verbes du type «chanter» + être, avoir et aller au présent et à l'imparfait dans des productions écrites à l'aide de références</p> |  |



# Du texte à la phrase et de la phrase au mot

|  |  |
|--|--|
| Utilisation de la<br>majuscule en début de<br>phrase et dans les noms<br>propres |  |
| Segmentation d'une<br>phrase écrite en<br>mots                                   |  |

# L1 18 : ECRITURE ET INSTRUMENTS DE LA COMMUNICATION

Objectifs: découvrir et utiliser la technique de l'écriture et les instruments de la communication.

## Développement de la graphomotricité

|  |  |
|--|--|
| <p>Identification des acteurs de la communication représentés par les pronoms de conjugaison (je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles)</p>        |  |
| <p>Recherche de l'infinitif d'une forme conjuguée faisant partie des verbes travaillés</p>   |  |
| <p>Utilisation des verbes du type «chanter» + être, avoir et aller au présent et à l'imparfait dans des productions écrites à l'aide de références</p> |  |

# L1 15 : ACCES A LA LITTERATURE

Objectifs: comprendre et produire des textes oraux d'usage  
familier et scolaire.

## Organisation et utilisation d'une bibliothèque de classe

|  |  |
|--|--|
| <p>Repérage des<br/>caractéristiques propres<br/>au livre (titre, auteur,<br/>illustrateur,<br/>édition, résumé,...)</p> |  |
| <p>Trier de manière<br/>autonome des ouvrages<br/>selon leur genre<br/>de texte (albums,<br/>documentaires, BD,...)</p>  |  |

# MATHEMATIQUES

## MSN 11 : ESPACE

Objectif : explorer l'espace

### Figures et transformations géométriques

|  |  |
|--|--|
| <p>Manipulation,<br/>observation,<br/>reconnaissance,<br/>description et<br/>dénomination des<br/>formes<br/>géométriques simples :<br/>solides<br/>(cube, sphère, pyramide<br/>et ovoïde)</p> |  |
|--|--|

# MSN 12 : NOMBRES

Objectifs : poser et résoudre des problèmes pour construire et structurer des représentations des nombres naturels

## Découverte, construction et utilisation du nombre

Domaine numérique -> 200

|  |  |
|--|--|
| Dénombrement d'une collection d'objets, par comptage organisé, par groupements de 10 -> 200  |  |
| Comparaison de collections ou constitution d'une collection ayant un nombre donné d'objets, par correspondance terme à terme, par dénombrement, par estimation |  |
| Production d'un nombre plus grand ou plus petit d'une unité qu'un nombre donné   |  |
| Comptage et décomptage de 10 en 10 à partir d'un nombre donné  |  |

Comptage de 5 en 5 à  
partir de 0

Reconnaissance de  
quelques suites  
numériques (pair,  
impair...)

Passage du mot-nombre  
(oral-écrit)  
à son écriture chiffrée et  
inversement

Passage du mot-nombre  
(oral-écrit)  
à sa décomposition en  
unités,  
dizaines et centaines et  
inversement

Comparaison,  
classement,  
encadrement,  
intercalation de  
nombres

# MSN 13-15 OPERATIONS

Objectif: Résoudre des problèmes additifs

Domaine numérique -> 200

|  |  |
|--|--|
| Traduction des données<br>d'un<br>problème en opérations<br>arithmétiques :<br>additions et<br>soustractions |  |
| Résolution de problèmes<br>additifs et<br>soustractifs   |  |

# Calculs

|   |  |
|---|--|
| Mémorisation du<br>répertoire<br>soustractif de 0-0 à 10-<br>10 |  |
|---|--|

## MSN 14-15 : GRANDEURS ET MESURES

Objectifs: comparer et sérier des grandeurs

### Mesures de grandeurs

|   |  |
|---|--|
| Mise en relation de<br>grandeurs<br>perçues et de grandeurs<br>mesurées |  |
|---|--|